

MARIA GRAZIA COCCHETTI

L'autore
IN CERCA DI
editore



EDITRICE BIBLIOGRAFICA

SOMMARIO

Introduzione 11

Il nuovo autore 13

Scrivere, esordire 13

Pubblicare 14

Promuovere 15

Narrativa e libri per bambini 18

Saggistica e varia 19

Poesia 20

Carlo Animateo 22

Romano De Marco 23

Davide Pinardi 25

Roberto Piumini 28

Massimo Polidoro 30

Francesca Ruggiu Traversi 32

Giuseppina Torregrossa 34

Norman Zoia 36

Le scuole di scrittura 39

La scrittura creativa in Italia 39

Docenti ed editori, la nuova alleanza 43

Davide Borgna - Belleville La Scuola 44

Antonella Cilento - Lalineascritta Laboratori di Scrittura 46

Raul Montanari - Scuola di Narrativa 48

Paolo Restuccia ed Enrico Valenzi - Scuola Omero 50

Le agenzie letterarie 53

L'agenzia letteraria 53

Al servizio dell'autore 53

Agenti ed editori 55

Parentesi 55

Valentina Balzarotti Barbieri - The Italian Literary Agency 57
Loredana Rotundo - Agenzia Letteraria Loredana Rotundo 59
Maria Paola Romeo - Grandi & Associati 61
Jacopo Viganò - Lorem Ipsum Agenzia Editoriale 63

Nel paese degli editori 65

La casa editrice, una realtà magmatica 65
 La politica autoriale 66
 L'arte di saper scegliere 68
 Cosa fare e cosa non fare 70
 La proposta 71
 La risposta dell'editore 72
Orietta Fatucci – Edizioni EL, Einaudi Ragazzi, Emme Edizioni 73
 Giorgio Pozzi - Fernandel 75
 Elisabetta Migliavada - Garzanti 77
 Marco Sbrozi - Hoepli 78
Daniela Rossi - L'Orto della Cultura 80
 Jacopo De Michelis - Marsilio 81
 Alberto Gelsumini - Mondadori 83
Marco Malandra - Raffaello Cortina 85
 Lucio Staiano - Shockdom 86

L'editoria "Fai-da-te" 89

Il self-publishing 89
Stampare o pubblicare 90
L'e-book e l'audiolibro 95
Il service editoriale 97
 La tipografia 97
 Davide Moroni - CreaLibro 98

Il contratto 101

Il contratto di edizione 101
 Il compenso 103
 L'e-book 103
 Il rendiconto 104
Il contratto con contributo spese 104

Festival e dintorni	107
Nuovi spazi per scrittori in cerca di editore	107
Festival e appuntamenti di settore	107
I social	109
I concorsi letterari	111
<i>Maria Paola Romeo - Women's Fiction Festival</i>	114
I generi letterari	117
Forma e sostanza	117
La nascita e la moltiplicazione del concetto di "genere"	117
Il genere non ha confini	119
Chick-lit	120
Young adult	121
New adult	123
In conclusione	123
Glossario	125
Consigli di lettura	137

[**<< Torna alla scheda del libro**](#)